

Fig. 1. Parc de l'exposition universelle de 1867, à Paris, vue partielle [on aperçoit au centre la pyramide de Xochicalco]. Plan gravé. AN Paris, F/12/11884/1/pièce 1 (Cliché M. Plouvier).

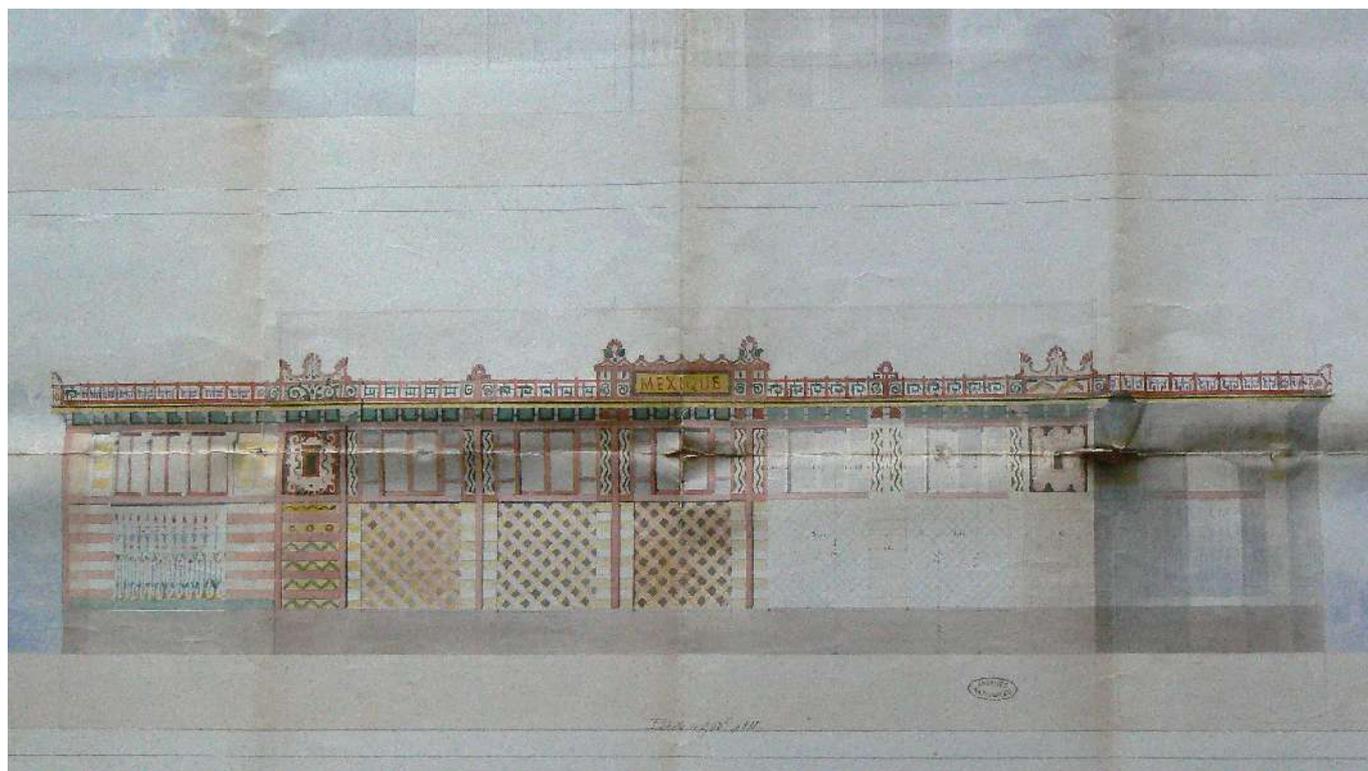


Fig. 2. Pavillon projeté pour le Mexique, par Jean-Charles Alphand, élévation de la façade. Dessin couleurs. AN Paris, F/17/2914/2 (Cliché M. Plouvier).



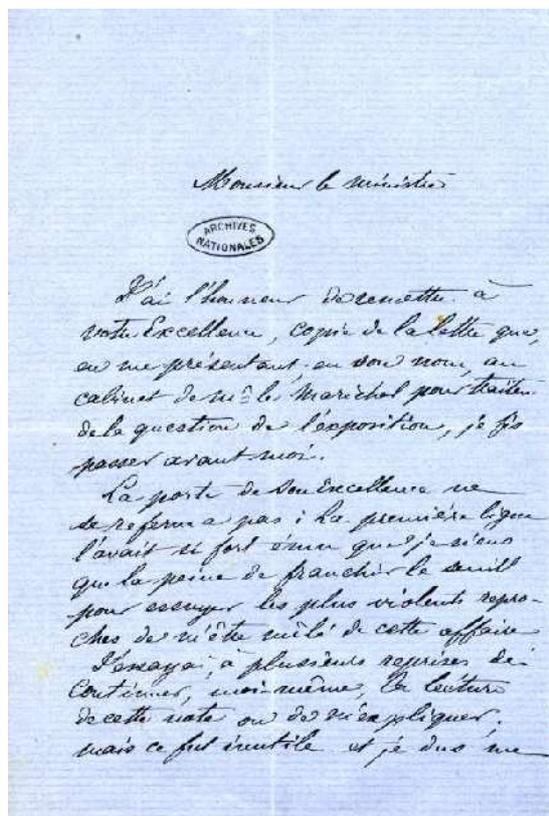


Fig. 5. Lettre de Léon Méhédin relatant la « fureur » du maréchal Vaillant contre lui, s.d.. AN Paris, F/17/, F/17/2914/2 (Cliché de l'auteur).

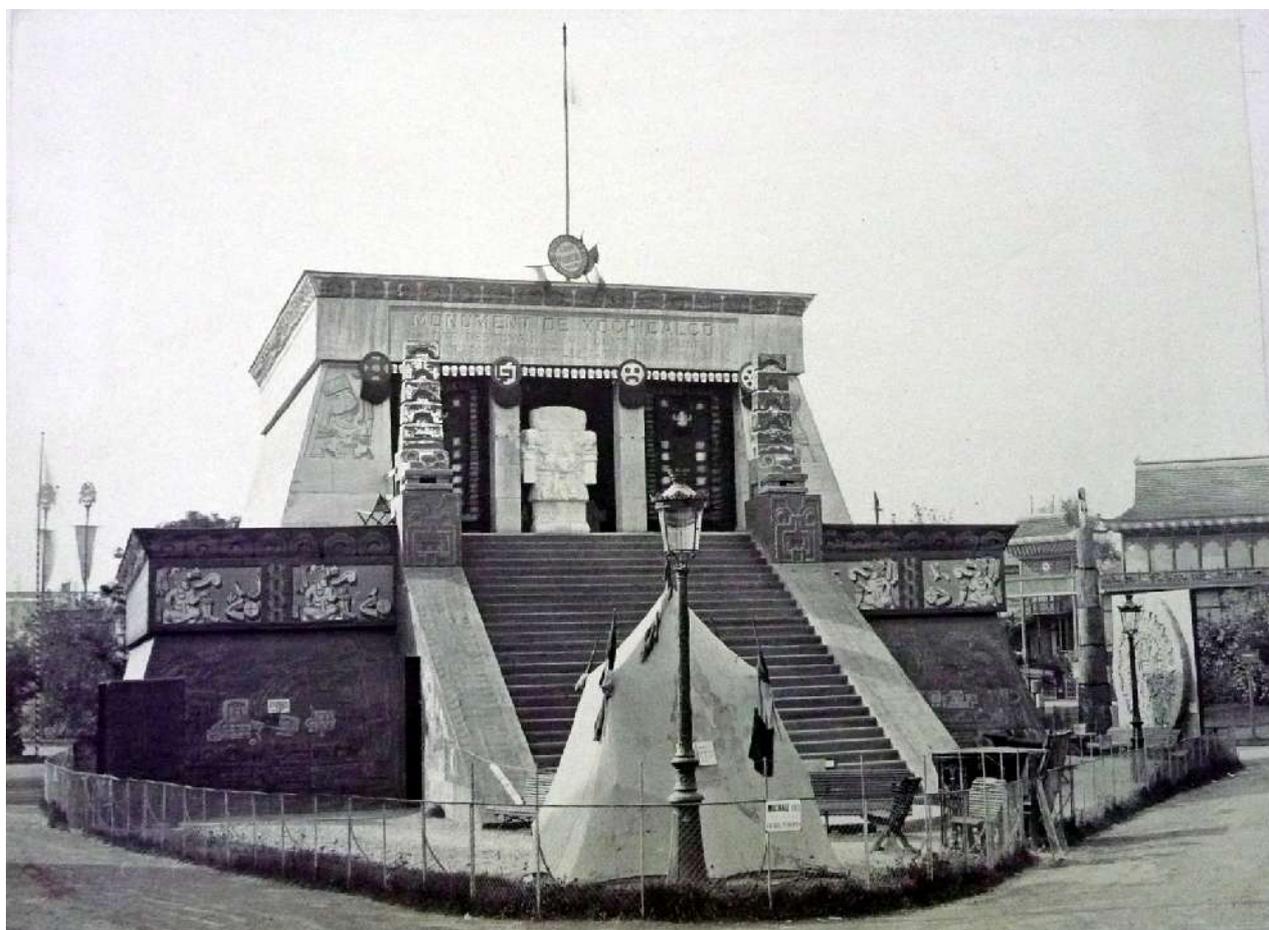


Fig. 6. Pyramide construite par Léon Méhédin à l'exposition universelle de 1867, à Paris, vue générale. Photographie. AN Paris, F/12/11872/2 (Cliché de l'auteur).



Fig. 7. Statue de femme mexicaine. Photographie. AN Paris, F/12/11893 (Cliché de l'auteur).

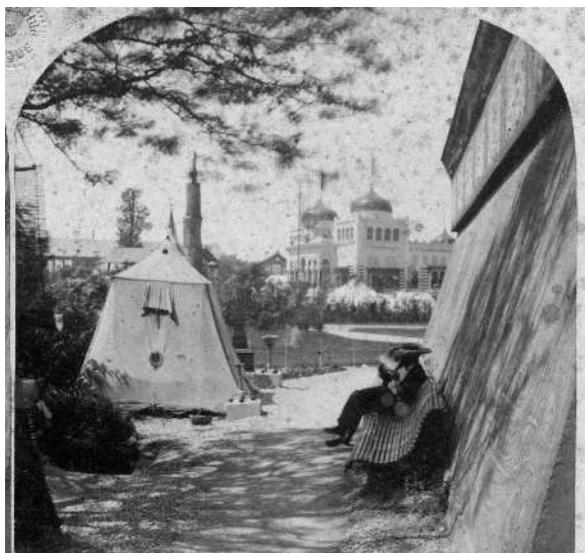


Fig. 8. Mexicain en costume gardant la pyramide de Léon Méhédin à l'exposition universelle de 1867. Photographie. AN Paris, F/12/11893 (Cliché de l'auteur).